

# القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ رسالة شفوية من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس حسني مبارك حول المفاوضات بين العراق وايران  
■ نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع يؤكد في مؤتمر صحفي مع المراسلين العرب والاجانب :  
■ لن نقرط بشبر واحد من اراضيها الوطنية

■ العراق سيبقى مع الرياديين المحبين للسلام ويوظف قوته ضمن المبادئ التي آمن وناضل من اجلها

## العراق يحذر الكيان الصهيوني

### المطلوب هو التنازل عن على صيغة جديدة للسلام

■ بغداد / واع : أكد الفريق الأول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ان العراق بقوة الحالية او أية قوة مضللة سيبقى مع الرياديين المحبين للسلام ويوظف قوته ضمن المبادئ التي آمن بها وناضل من اجلها.

■ وقال السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي وحضره مراسلو ومندوبو شبكات الاذاعات والتلفزيون والصحف والمجلات العربية والاجنبية والعراقية نحن نرغب بسلام حقيقي مع ايران ولا نطمح بشبر واحد من اراضيها الوطنية... ولكننا في الوقت نفسه غير مستعدين للتقريط بشبر واحد من اراضيها الوطنية.

■ وأضاف السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة في مؤتمره الصحفي الذي حضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام :

ان المطلوب هو التنازل عن صيغة جديدة للسلام فيما بيننا لضمان حقوق الطرفين والعيش بسلام دون تدخل في الشؤون الداخلية.

■ وأوضح السيد وزير الدفاع خلال استعراضه لتحرير الارض الوطنية التي انجزها قواتنا المسلحة الباسلة ابتداء بمعركة رمضان المبارك وانتهاء بمعركة وتوكلنا على الله الرابعة ، ان القوات المسلحة العراقية غنمت خلال هذه المعارك اكثر من ( ٥٠٠ ) دبابة وعدداً متفلاً من ثلثات الاسلحة المدرعة واكثر من ( ٤٠٠ ) مدفع ميدان واكثر من ستة الاف عجلة واعداداً كبيرة جداً من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهلونات اضافة الى اسلحة اخرى من ( ٢٠ ) الف ايراني.

■ وتقول السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الجرائم التي ارتكبتها الزمرة الخائنة في شمال الوطن ضد العراقيين عرباً واكراداً وقال ان مهمة هذا النضر الضال ان يستلموا من الاجنبي ليجربوا بلدهم... واذا كان هؤلاء خمسة الاف او عشرة الاف او عشرين الفا فحسبنا مليوناً.

■ وتقول السيد وزير الدفاع خلال مؤتمره الصحفي ان موقف مجلس الشيوخ الامريكي المعادي للعراق وقد اذعن اعداء ومزاعم هذا المجلس التي تنطلق من منطلقات الرغبة بالاسعاء الى العراق وليس من منطلق الحرص على ابناء شعبنا الكردي.

■ نص المؤتمر الصحفي - على ص ٣ و ١٠

■ تأكيد تركي جديد

### لا اثر لاصابات كيميائية بين الاكراد الفارين

■ انقرة / واع : جدد مصدر طبي تركي تأكيدات سابقة بعدم غور السلطات الصحية التركية على اي اثر للمواد الكيميائية بين صفوف الاكراد الفارين الى الاراضي التركية.

■ وتقول وكالة انباء المانيا الاتحادية عن الدكتور ( نديم غوموستاس ) المسؤول عن الفريق الطبي بمخيم ( اوتسوسينست ) في إقليم هغاري التركي قوله ببساطة لم نعد على اي اثر للمواد الكيميائية على الاكراد الفارين الى تركيا.

■ وقال غوموستاس في تصريحه : استطعنا ان اول اننا قمنا بفحص وعلاج جميع الفارين الى الاراضي التركية ولم نعد على اي اثر للمواد الكيميائية.

■ وكان السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء التركي قد نفى استناداً الى تقارير وزارة الصحة التركية مزاعم تعرض الفارين الاكراد الى تركيا لاسلحة كيميائية.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.

■ كما نفت ذلك منظمة الصليب الاحمر الدولية اضافة الى فريق طبي فرنسي.



القائد يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

■ بغداد / واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ واستمع المجلس والقيادة الى شرح مفصل عن المفاوضات التي تمت في جنيف بين العراق وايران قدمه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

■ وشارك في الاجتماع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد حسين كمال الدين وزير الدفاع والسيد عبد الله الجباري وزير الثقافة والاعلام.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

■ وبعد انتهاء الاجتماع رحل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى القاهرة لبحث القضايا التي تهم العراق وايران.

■ وتناول الاجتماع القضايا التي تهم العراق وايران وبحثها من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

### عراق لا يخاف ولا يروّض

■ منعت الدوائر الامريكية - الصهيونية بهزيمة شنيعة بعد سقوط ادعائها الملققة ضد العراق ، وتحولت هذه الهزيمة الى فضيحة سياسية دولية مدوية .

■ ولم تعد الدوائر الامريكية - الصهيونية التي لفتت تلك الادعاءات قادرة على اللمة اطراف هذه الفضيحة بما يحفظ لها ماء وجهها ، بغير دفعها عن عاتقها واشراك اطراف اخرى فيها ، هي في حقيقتها ليست اطرافاً مستقلة او محايدة ، بل ذيولاً للمسيبة الامريكية - الصهيونية .

■ وحتى هذه اللحظة لم تستطع تلك الدوائر المقترية ان تقدم دليلاً واحداً سوى التهويلات الدعاية التي تطلقها مطابخ الدعاية الصهيونية وذيولها في بعض الاجهزة الاعلامية ، وذلك لانها لا تمتلك اية ادلة ملموسة ، بل لانها لا تستند اصلاً الى غير التلفيقات المعدة في وقت سابق لتلقف في هذا الوقت بالذات .

■ وكما هو مخر ان تقامر دولة كبرى بهيبتها - ان بقيت لها هيبة - وتزج نفسها في معركة سياسية مكشوفة تستخدم فيها نظرها الدولي ، واجهزتها الاعلامية ، واجهزة حلفائها ، ضد بلد مسلم خرج توا من حرب عدوانية فرضت عليه ، معتمدة في ذلك على مزاعم وادعاءات واهية لم تصمد ايما امام الحقيقة الناصية .

■ ولكن هذا ليس بغريب على الدوائر الصهيونية والامريكية في الولايات المتحدة ، مادام الحق هو اخر ما تنشده ، ومادامت مؤسساتها خاضعة للتفويض الصهيوني ، ومادام الصهيونية هم الذين يصممون سياستها تجاه العرب ، وهم الذين يولون خطوطها الحمراء والخضر .

■ ولقد اعتدنا نحن العرب من الدوائر الصهيونية والامريكية في الولايات المتحدة هذا العدا الأعمى . فما من قطر عربي الا وكان له نصيب من هذا العدا ، حتى بعض الاقطار التي تضعها الادارة الامريكية نفسها في قائمة ، الاصدقاء . فقد ثبت ان الولايات المتحدة بجميع دوائرها ليس لها مع العرب اية ، صداقات ، لاسيما اذا كانت الصداقة المزعومة تصطبغ ، من قريب او بعيد ، برغبات الكيان الصهيوني او مخاوفه او اطماعه التوسعية في الوطن العربي .

■ ويبدو ان الولايات المتحدة تحرص بجميع دوائرها على ان لا يتوهم العرب في علاقاتهم معها ، فتنزع على تذكيرهم باستمرار بانها عدو لهم ، وان ، الصداقة ، ليست سوى كلمة تستعمل عند الحاجة ، ولصالح خاصة محسوبة حساباً دقيقاً ، وان هذه ، الصداقة ، يمكن ان تتقلب الى ، عدا ، مكشوف ومباشر وصفيق حين يتضايق منها اللوبي الصهيوني .

■ وفي وسعنا القول اجمالاً ان الدوائر الصهيونية والامريكية في الولايات المتحدة تكره اية حالة نهوض عند العرب ، وتنتظر

■ البقية على ص ١١

■ وزير الثقافة والاعلام يعقب على تهديدات صهيونية :

■ نذير الصهاينة من القيام بحماسة ضد العراق

■ بغداد / واع : حذر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الكيان الصهيوني من مغبة القيام بعمل احمق ضد العراق .

■ وجاء تحذير السيد الوزير تعليقا على تهديدات ضد العراق صدرت عن وزير العدل الصهيوني خلال وجوده في مدينة حيفا وتشرتها صحيفة ( علمشمار ) الصهيونية يوم الخميس الماضي وقال فيها ان المسؤول عن امن ( اسرائيل ) سيعرف كيف يتخذ الخطوات الصحيحة في الوقت الصحيح للجهاد على منشآت الغاز التابعة للجيش العراقي .

■ وقال السيد وزير الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان على المعتدين في الكيان الصهيوني عندما يسلطون التهديدات ضد منشآت اقتصادية عراقية يدعوا انها كيميائية ان يفهموا بوضوح التطورات التي حصلت منذ حزيران عام ( ١٩٨١ ) عندما ضربوا مفاعل تموز وولد الان .. وعليهم ان لا يتوهموا ويضعوا انفسهم في ورطة يدفعون فيها غالياً ان هم اقدموا على ضرب اي هدف داخل العراق .

■ وأضاف السيد لطيف نصيف جاسم البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١

■ البقية على ص ١١











العوائل المعلقة الى ارض الوطن

في محلات منطقة الحكم الذاتي كما في بقية محافظات ومدين القطر يتواصل فرح العراقيين بتحقيق النصر والسلام ، كما يتواصل إعطاء العراقي مزهوا بما تحقق على يد الفارس الرمز الرئيس القائد صدام حسين حبيب العرب والاكرد .

وفي منطقة الحكم الذاتي يتواصل أبناء شعبنا الكردي تشديدهم وشجبتهم لإجراءات مجلس الشيوخ الاسويحي وتنفيذه للمخططات الامريكية في الوقت الذي تستقبل فيه المنطقة الآلاف المعلقين من الضحايا الذين استسلموا في درب الخيانة والتخلف مع أعداء الوطن ، ومجانبين العوائل التي سافها هؤلاء خلال هربهم من زحف الجيش العراقي الباسل .

وفي لغات كثيرة اجريتها في منطقة الحكم الذاتي مع عدد كبير من الشخصيات والمواطنين الاكرد أكد الجميع ان لدعوات امريكا مجرد اقتراعات معروفة للجميع ، كما أكد الكثير من المعلقين فرحهم بقرار الانسحاب العظيم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة بالحق عن الاكرد الهاربين ، وقال الجميع ان امريكا اخبر من بحق له الكلام عن حقوق الانسان والعالم كله يعرف اضطهادها العنصري ومساقتها للكيان الصهيوني .



عائلة مستفيدة من قرار العفو

## ■ أبناء شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي يؤكدون :

# الرئيس القائد صدام حسين رمز وحدة شعبنا العراقي العظيم



الشيخ محمد سليم



الشيخ محمد جوهر آغا



المواطن يوسف عبدالله ميرزا أحمد



المواطن محمد حسن كريم



المواطن أحمد محمد ياسين



الشيخ جميل مجد كوري



الشيخ مانتد أحمد مولود



الشيخ سعيد اسعد شيبته من اصقاع السيد الرئيس القائد

## ■ افتراعات امريكا كاذبة يدحضها الواقع ■ قرار العفو العام عن الاكرد مكسب ثوري وانساني ■

العظيم صدام حسين وقال لقد كبرت عن دنوبي وسيتلتي والان تطهرت وعت مواطني صالحي لخدمة الوطن والشعب وانها للخطاة سيدة وانتي التي بعلقتي واصدقتي وحين عت استقلتي المسؤلون برحمة صدر فخجت من افعالي وخيلتي وعالتي للاجنبي وانفتت ان لحياتنا للانسان بدون وطنه وان من يقف ضد امن شعبه لا يلقى غير الهزيمة ووصمة على اوصاف اليوم وقد عت ان ارض الوطن الكر مع نفسي كيف غربي هؤلاء العملاء .

### ■ قرار تاريخي ■

وقال محمد حسن كريم - من اهالي حلبجة - ان قرار القيادة بالعفو عن الاكرد هو قرار تاريخي كبير لانه انتقل شعبنا الكردي من اليأس وفتح املنا طريق الحياة الجديدة وعاهد بل يكون خديا امينا لخدمة العراق العظيم بقيادة الفارس المنصور صدام حسين حقه اه .

واشد بابا عبدالله ميرزا احمد بقرار العفو الشامل عن الاكرد العراقيين بقوله : ان القرار اعطانا فرصة ثمينة من اجل العودة الى الوطن وتطهرت انفسنا من الخيانة حيث ان العملة عمل جبان يندى له الجبين وقد غر بنا العملاء الذين يلقون انفسهم الاخرة في دهاليز النظام الخمينية وقد لفظهم شعبنا الكردي ويوم سماننا بقرار العفو حقا حقا حقا للبيكات الكردية مصحوبة بالهلال وهك ( بالروح بالدم نقيح بصدام ) واقسم لكم ان العملاء الماجورين من زمر التخريب ومعهم الباسار هربوا حين سمعوا اسم فخجتنا صدام حسين العظيم .

ميرك لنا قرار العفو بهذه الكلمات بدأ احمد محمد ياسين حديثه وقال سيم حياة الدهاليز المظلمة وكنا ننتظر قرارا بالعفو لنعود الى ارض الوطن الحبيب ونعيش السعادة والافراح كما يعيشها أبناء شعبنا العظيم في ظل اعيد النصر والسلام ولننفض ابطلنا واقتراعات العملاء الذين كانوا يصورون لنا بان حياة أبناء شعبنا صعبة للغاية وجاء اليوم الذي ولنا فيه من جديد وعنا الى الوطن وتكشفت الاكاذيب والادعاعات المسموعة .

### ■ قرار عظيم ■

واعربت فاطمة محمود فتح الله عن فرحتها بعفويتها واطفائها الى ارض الوطن والعيش بسلام وحرارة وامان مشيرة الى الحالة المأساوية التي تعيشها العوائل الكردية العراقية في ايران جراء استخدام ابسط مستنزعات للحياة واضافت ان القرار العظيم الذي اصدره مجلس قيادة الثورة قد طوق اعطانا بجميل لا يمكن تسمية مدى الحياة وعت كل المضائل للانتفاضة من قرار العفو والعودة الى الوطن للمساهمة في بناء جدينا ان جيت مع شعبنا العظيم .

### ■ تحقيق : فريد حسن

### ■ مكرمة لانسانها ■

وقال كريم احمد عبدالقادر ان قرار العفو فتح الطريق امامنا للعودة والمساهمة في بناء عراقنا الذي ولنا ضده ولكننا ايضا عشنا في وضع يفس نتيجة ماالفرقاء من جرائم ولكن بحق أبناء شعبنا واشاد بقراره بقوله مكرمة لانسانها مدى الحياة وستثبت من خلال عملنا عن ولنا للقلل الحبيب صدام حسين ونذع شعبنا ان يساحدا على هذا الفئب الكبير لان المجرمين غرروا بنا .

### ■ ساعدوا الى مدرستي ■

اما بكر كريم احمد من اهالي ناحية سيروان في محلاته السليمانية فيقول : كنت طالبا في المدرسة ولكن المجرمين اغلقوا وهدموا بقوة السلاح للاتحاق بهم وكنا هناك نسمع من افراد العصابة التي نصبت نفسها متوهمه على رأس الشعب الكردي بلنا يجب ان تكون خدما للصهيبة والايرائين لانها يداشنا بالسلاح وقد وصل بهم الحد ان القول نحن اسنا عراقيين ولها فواجب علينا مقللة العراق من اجل ان ينتصر نظم خميني في المعركة وحقيقة كنا نلصق ذعر وخوف هؤلاء الجيئة الخونة حين كان العراق يحاق بصبرا جديدا في المعركة . واضاف انني ينتظر العام الدراسي الجديد للاتحق بمدرستي وزملائي لاكمال دراستي .

### ■ سرقوا اموالنا ■

وقال لنا حمة رشيد حمة صالح الذي عاد ومعه عائلته فاطمة صالح وابناؤه غريب ونسك ان العصابة المجرمة التي خلقت الوطن وجعلت من نفسها اداة طيبة بيد أعداء العراق نهبت كل اموالنا وسرقنا وحين اصيبت ابنتي ناسك بالمرض طلبت منهم العون فلم يستجب احد فكتنا في حال يرثى لها حيث غر بنا هؤلاء المجرمين واطخوا جيبنا بورصة على فكتنا في اسوء حال وحين سمعنا بقرار العفو كنا كما لو ولدنا من جديد لاننا تعود الى الوطن لننضم بخيراتنا .

### ■ كبرت عن دنوبي ■

واشد غريب عبدالله سليمان الذي كان يعمل ضمن عصابة العملاء بقرار العفو العام والشامل ومكرمة القائد المنصور صدام حسين .

وتواصل السيد عبدالعزيز عمر العمري هل حقا ان مجلس شيوخ الكاويوي يعرفون معنى قيمة الانسان ليلتحوا هذه الضحية للذبح عن الانسان واضاف ومتي عرت امريكا قيمة الانسان والانسانية وان ماقرته محض افتراء لا اظن من اجل ان تشغل العالم بهذه الوسائل لعدم متبعة احوال فلسطين ومسا شعبي واماسي الاقليات التي تعيش في امريكا وهي مكتلة الحريات وتعيش الفاقة والحرمان من ابسط حقوقها الانسانية .

### ■ الواقع يفند اكاذيبهم ■

فيما قال الشيخ يوسف رمضان يوسف باله ان الاتراعات امريكا سقطت منذ يوم اعلناها وقد خرجت جماعه شعبينا الكردي لعلن غضبها واستنكارها لهذه الاكاذيب المسموعة في اروقة الجبال المرتبطين بالصهيبة العنلية ومن يقف معهم من الذين باعوا شرفهم للاجنبي وفضلوا العمالة والرذيلة على العيش بكرامة وشرف ولاؤك بان الاكاذيب الصهيونية ان تنطلي على أبناء شعبنا الشلخ الذي يقوده رمز وحدتنا الوطنية السيد الرئيس القائد صدام حسين حقه الله .

وقال الشيخ ابراهيم نصر الدين ان اعداء العراق لن يجنوا غير الخلل والمهلة وكل ادعائهم مزومة ملتهم امام صولات أبناء شعبنا الشلخ وتقول مجلس الكنيست الامريكي ان تطبيق اكاذيبهم فان العرب والاكرد اخوة تاريخ وان تجنوا غير المهلة والذل .

### ■ لقاءات مع الاكرد المعلقين ■

وفي اسكن تجمعهم بعد عودتهم الى احضان الوطن مستفيدين من قرار العفو الانساني الشامل ، التقينا جميعا بكثيرة وكثيرة من المواطنين الاكرد المعلقين .

قلت لنا طيبة كريم مصطفى من اهالي السليمانية التي التقيناها عند نقطة الحدود بين حلبجة ونوسود : عت القرية بين الاكرد المجرمين بعد ان سمعوا بالقرار الانساني والتاريخي الذي اصدره مجلس قيادة الثورة وكنت فرحة كبيرة لانه وفر لنا فرصة جديدة للعودة الى ارض الوطن والعيش مع أبناء شعبنا بسلام وامان .

### ■ عهدنا الاخلاص ■

واشار صابر فرج مراد من اهالي حلبجة - كنت اعمل عمالا للبناء ولكن العصابة المجرمة التي تنتحل صفة المدافع عن الشعب الكردي ارغمتنا على ترك ديارنا والاتحاق بهم وكنا نحس بان مقفله وعلوقهم به من اعمال تخريبية ضد امن الوطن والشعب بله وصمة على جيبنا وبئسنا من حالنا وجعلت مكرمة القيادة الحكيمه بالعفو العام والشامل لتعطينا فرصة جديدة لكي نطهر انفسنا من ريس الذنوب واليوم وقد عتنا الى ديارنا نعاود على الاخلاص للوطن والقائد المنصور صدام حسين .

وتد الشيخ سعيد اسعد شيبته باللواقف الامريكية الخزية التي تنفذ المخططات الصهيونية ومن ارثي في احضانهم من نفر ضل عمل كان يريد ان يجعل من عراقنا العظيم ضيعة فارسية ولكن هيهات ان يتلقوا من شيوخ انصارنا الكبير الذي حققناه بسواعد رجال العراق وبحكمة قلنا الف المنصور صدام حسين العظيم وان ما يقوله مجلس الشيوخ الامريكي ليس الا هراء حيث يجعلون من انفسهم مضحكة للعالم لانه لا يمكن ان تصور امريكا تدافع عن حقوق الانسان بجما فغلته بهيروغليما وتكتراني .

### ■ اللغب بورقة خاسرة ■

ووصف الشيخ جميل مجد كوري قرار مجلس الشيوخ الامريكي بانه افتراء امريكي ومحاوله للغب بورقة خاسرة وبسلوب دني وهي محاولة للثيل من نصرتنا الذي حققنا على عملاء الصهيونية في المنطقة . ونحن اكرد العراق الذين شركنا في عمليات الانقل لطره الخونة والعملاء لم نرمدعي به امريكا ونشامل اين كانوا قبل هذه الفترة ولذا في هذه الايام تطبق هذه الافتراعات والاكاذيب ونحن على يقين بان امريكا لاتملك شيئا سوى انها تنفذ مخططاتها الصهيونية لا اكل .

### ■ الموقف الامريكي المشبوه ■

وعبر الشيخ مجيد بلز البرزنجي عن استنكاره للمؤامرة الجديدة التي تنفذها امريكا ضد فطرتنا العزيزة وقال اين كان ضمير مجلس الشيوخ الامريكي عندما اقدم العدو الفارسي على قتل اسرانا العزل اين الذي بلغهم وهم احياء ومكثوم به الصهيونية ضد شعب فلسطين واكد بان القرار الامريكي مشبوه وان العراقيين عربا واكردا يعرفون مقزاه وان يزيدهم الا اصرارا للذبح عن عراقنا العظيم .

واستنكر الشيخ محمد سليم شوش المواقف الخزية لمجلس الشيوخ الامريكي قائلا كان عليهم ان يحسبوا انفسهم لما قاموا به من جرائم في شتي انحاء العالم وامريكا هي اخر من تتحدث بحقوق الانسان لان جرلهمنا قالت الوصف ومن المخجل لها ان تكون اداة طيبة بيد الصهيونية الحالية التي تسخرها لمؤامراتها الوحشية ومواقفها الخزية . وامريكا هي التي تجتار بحق الشعوب تاتي اليوم لتدافع عن الحقوق الانسانية فتصوروا هذه الجريمة بحق البشرية .

### ■ افتراعات كاذبة ■

اما السيد محمد جوهر آغا فقال : انها جريمة اخرى جديدة تصف الى سجل جرائم امريكا وهي افتراعاتها الكاذبة على فطرتنا الشاهض المعروف عنه وهر التواريخ فداحة عن الانسانية والحرية والكرامة فلن يفر لهم التاريخ هذه الجريمة المظلمة على تاريخنا المشرق ولن يخسر للمعركة غير مجلس الشيوخ الامريكي المؤتمر بفر الصهيونية والمستنكر بحقوق الشعوب انها مؤامرة ارات لهم الصهيونية ان يفعلوا فيها ليصبحوا اضحكة الموسم امام الراي العام العلي .

حدثنا الشيخ قاسم فارس آغا قائلا : جميعنا يعلم بان امريكا لم تكن ترغب في ان ينتصر عراقنا العظيم وعندما حققنا النصر وارغينا العدو على القول بالقرار ٥٩٨ جاءت امريكا وبالتنسيق مع الصهيونية وعدد من المجرمين الخونة لتشن حملة مضادة ضد العراق في محاولة بالسة وقائمة هدفها اشغال العالم عن جرائم امريكا نفسها ومعها الصهيونية في التخليل لبناء الشعب الفلسطيني واللبناني حيث مازال الكثيرين من أبناء المخيمات الفلسطينية يعانون من اثر التنايل وحروقه بالية على اجسامهم والتي تمثل وصمة على جبين امريكا والصهيونية .

### ■ نواجه كل التحديات ■

وحدثنا الشيخ عبدالرزاق البوتاني رئيس عشيرة البوتاني بقوله : ان قرار مجلس الكنيست الامريكي يؤكد نهج الاعاء وحلفهم المجر عن الحد على الشعوب ومن ضمنها الامة العربية من اجل الحرية والتقدم واشاف لنا سنوانه كل التحديات الصهيونية الامريكية بنقض الامة التي واجهنا به عليهم وشروطهم الدائم في المنطقة وكما واجهنا عملاءهم من الذين باعوا انفسهم للصهيبة بلعن بخس من اجل ان يبقى عراقنا امنا ومستقرا . ان امريكا المظلمة يدها بدماء الشعوب تترك السرية اليوم حين تعلن نفسها مدافعة عن الانسان .

وحدثنا الشيخ محمد طاهر زنيوا بقوله ان الافتراعات الوحشية للصهيبة الامريكية ان تزيينا ان حملنا اكبر من اجل تطهر ارضنا الطيبة من رجس العمالة والخيانة وان شعبنا الكردي الملقك حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين كلهم يصر على انهاء الخونة وطردهم الى حيث اسياهم الصهيونية لان ارضنا الطاهرة لاتقبل بهم وان نكفهم افتراعات وتخريصات الصهيونية من اعضاء مجلس الكنيست الامريكي . بل والاجر بهم ان يدافعوا عن المظلومين من أبناء الاقليات في امريكا وان يتروكنا وشأننا .

### ■ الضجة الفارغة ■

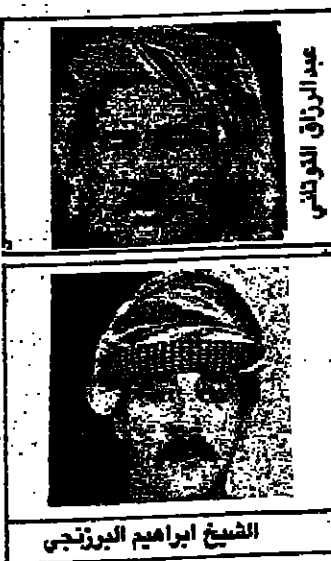
واستنكر الشيخ مانتد احمد مولود بشدة قرار مجلس الشيوخ الامريكي ضد عراقنا العظيم وقال اننا نرفع اصواتنا عاليا ضد التخريصات الواضحة لتأثير الصهيونية وانها لضجة فارغة تريد ان تقلل من وهج انتصارنا العسكري والسياسي في المعركة العظيمة التي دفعنا الدماء انهارا خلالها من اجل عزة الوطن وكرامة اهلنا وصوتنا لخصيات شعبنا وانجازات ثورتنا الجديدة . من هنا نقول لصهيبة امريكا كفكم الكذب وان افترائكم ان تزيينا ان حملنا للدفاع عن ارضنا وبناء عراقنا الشاهض .

وقال الشيخ عبدالكريم شورش ظهر لنا وبلملوس بل والبت امريكا من خلال تخريصات مجلس شيوخها بانها واجهة صهيونية وان اقدمها على طرح مشروع فرض اجراءات اقتصادية على عراق العرب والكرد لا يفر عن عزيمتنا بل سنعلم على اجهاضها وسنعري المواقف الخيانية الخزية لن سقطوا في مهوى اللذ والخيانة المتلججين بحق شعبنا الكردي ان هؤلاء الاقزام لن نكفهم تخريصات صهيبة امريكا .

## ■ العائدون : فرصة جديدة لنكفر عن الضلالة بالعمل الصالح



الشيخ محمد طاهر



الشيخ ابراهيم البرزنجي



غريب عبدالله سليمان



الشيخ قاسم قاسم آغا



الشيخ مجيد بلز



الشيخ عبدالكريم شورش



الشيخ يوسف ومضان يوسف



المواطنة فاطمة محمود فتح الله

المتعة الأكبر تستمد من قراءة رسائله  
المختونة التي احسن البروقسور ديفيز  
اختيارها والشرح والتعليق عليها .









## المصرف العقاري المركز العام

بيع الدور للمواطنين في حي الخليج  
اعلان رقم ( ٥ )

يعلن المصرف العقاري / المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج / قرب بغداد الجديدة المشيد بأسلوب البناء التقليدي من طابقين أو ب والبناء الجاهز وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وقرارات مجلس قيادة الثورة الرقم ١١٠ في ٢٦/١/٨٦ و ٢٤٨ في ١٥/١/٨٦ و ٦١٧ في ١٥/٨/٨٦ فعلى الراغبين بالاستثمار في المزايد مراجعة المصرف العقاري / المركز العام / الواقع في كرادة ميم / شارع ياقا مقابل جامع الشاوي اجباراً من اليوم التالي لتشر هذا الاعلان ولدى ثلاثين يوماً لتقديم ما يريده توفر الشروط ودفع التأمينات على الدار التي يرغبون بشرائها . وستجرى المزايدة في بداية المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثين ابتداءً من اليوم التالي لتشر هذا الاعلان وتحمل المشتري اجور النشر والدعاية وايه مصاريف اخرى .

عبد الرزاق عزيز جرجيس  
المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

### شروط البيع

- ١- ان يكون المشتري من متسبي الدولة والقطاع الاشتراكي او متقاعد بهما .
- ٢- ان يكون متزوجاً ولا يملك هو او زوجته او اى من اولاده القاصرين وحده سكنيه او قطعة ارض سكنيه او سبق ان حصل اى منهم على وحده سكنيه وقطعة ارض سكنيه من الدولة .
- ٣- ان يكون مقيم مقرر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد وسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ او اى احصاء سابق له .
- ٤- يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفراً في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعه لمحافظة بغداد ( الملقاة ) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة .
- ٥- يحق لهم الاشتراك في المزايدة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او اى احصاء اخر سابق له .
- ٦- يدفع المشترك في المزايدة تأمينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار ويدفع ٢٠٪ من الثمن ( تعتبر التأمينات من ضمنها ) خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ رسو المزايدة عليه .
- ٧- اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعداً للمزايدة العلنية .

ارقام الدور ومواصفاتها :

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	نوع البناء	وصف الدار
٤/١/٢٤	٢٢٠٢٥٠	٢١٢٠	بناء تقليدي نموذج ١	بناء بالطابق والمنتصف من السقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وفريقي نيم وحمام وطبخ ورفاق في الطابق الارضي وفريقي نيم وحمام في الطابق العلوي
٤/١/٢٥	٢٢٠٢٦٥	٢١٢٠		
٤/١/٢٧	٢٣١٢٨٥	٢١٢٠		
٤/١/٨٢	٢٢٠٠	٢١٢٠		
٤/١/٨٣	٢٢٠٠	٢١٢٠		
٤/١/٨٤	٢٢٠٠	٢١٢٠		
٤/١/٢٦	٢٢٠٠	٢١٧٠		
٤/ب/٢٨	٢١٢٢٣	٢١٥٥	بناء تقليدي نموذج ١	بناء بالطابق والمنتصف من السقف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وفريقي نيم وطبخ ورفاق في الطابق الارضي وفريقي نيم وحمام في الطابق العلوي
٤/ب/٢٩	٢١٢٢٥	٢١٥٥		
٤/ب/٨٠	٢١٢٤٠١	٢١٥٥		
٤/ب/٨١	٢١٢٥٨٧	٢١٥٥		
٤/ب/٨٦	٢١٨٠	٢١٥٥		
٤/ب/٨٧	٢١٨٠	٢١٥٥		
٣٤	٢٢٢٩٤	٢١٠١	بناء جاهز	بناء يقاطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة وطبخ ورفاق في الطابق الارضي وفريقي نيم وحمام في الطابق العلوي
٣٥	٢١٢٢٥	٢١٠١		
٣٦	٢٢٢٩٤	٢١٠١		
٣٧	٢١٢٢٥	٢١٠١		
٣٨	٢٢٢٩٤	٢١٠١		
٣٩	٢٢٣٠٩	٢١٠١		
٤٠	٢٢٣٢٨	٢١٠١		

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

فقدت من دفتر الخدمة العسكرية المصارف من تجنيد بغداد الجديدة - الثانية باسم سلام موسى عمار - فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٩٨٦/ع/١١٧٧ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ الملقمة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاتمية اولاد حسين سلمان العيوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبيد الله يقضي بزيادة شيوخ الملك المرقم قطعة ١٥/١٦/١٦ مقاطعة ١٥ بزيار الفضيلية بيبعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب ساهله حكما غيبيا قايلا للاعتراض والتعيين وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ مجهولية محل اقامتكم حسب شرح القلم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم باعلانا بصحيفتين محليتين وبماكلكم الاعتراض والتعيين ضمن المدة القانونية وبعبه سوف يكتب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون القاضي

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٩٨٦/ع/١١٧٧ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ الملقمة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاتمية اولاد حسين سلمان العيوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبيد الله يقضي بزيادة شيوخ الملك المرقم قطعة ١٥/١٦/١٦ مقاطعة ١٥ بزيار الفضيلية بيبعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب ساهله حكما غيبيا قايلا للاعتراض والتعيين وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ مجهولية محل اقامتكم حسب شرح القلم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم باعلانا بصحيفتين محليتين وبماكلكم الاعتراض والتعيين ضمن المدة القانونية وبعبه سوف يكتب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون القاضي

### محكمة بداية الرضاة

اعلان

الى - المدعي عليهم

زكية بنت حسين وصديقة ومسعوده بنتي سلمان وابراهيم عيسى ومطلومة جودي وعبد القادر حسين سلمان ومحمود ولطفة وهاشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعيود وسلمان سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جودع وقاسم وجاسم وامين وعبد الامير وعبد الرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - السلكين في بغداد / باب الشيخ راس الساقية ٢٠٧/٥٩

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٩٨٦/ع/١١٧٧ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ الملقمة من قبل المدعين علي وعامر وحسية واعتماد وكاتمية اولاد حسين سلمان العيوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبيد الله يقضي بزيادة شيوخ الملك المرقم قطعة ١٥/١٦/١٦ مقاطعة ١٥ بزيار الفضيلية بيبعا وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب ساهله حكما غيبيا قايلا للاعتراض والتعيين وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ مجهولية محل اقامتكم حسب شرح القلم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم باعلانا بصحيفتين محليتين وبماكلكم الاعتراض والتعيين ضمن المدة القانونية وبعبه سوف يكتب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون القاضي



## بطولة الاندية العربية بكرة اليد

### في اقوى المباريات .. الرشيد يتعادل مع بورسعيد ويتصدر المجموعة الثانية

دخلت المنطقة الحرة .. فريفا ينتظر اعلان الحكم لرمية جزاء لكن شيئا من هذا لم يحصل لنتهي المباراة بالتعادل .. واستطاع القول ان الرشيد الذي اصبح واحدا من اقوى الفرق البرمجة للانتقال الى الدور شبه النهائي لم يظهر بمستواه الذي قدمه في مباراته السابقتين .. اذ لم يتمكن سمير عبدالنافع مثلا من تسجيل اي هدف من ثمانية فرص محققة وهو الذي سجل (٨) اهداف في مرمره ونظروهمان الجزائري في المباراة الاولى .. بينما لم يوفق حارس مرمر الرشيد وسام فاضل بالتصدي للكرات التي ارسلها لاعبو بورسعيد ورغم ان وسام يعد الوثيقة الرابعة للفريق ..

وفي الدقيقتين الاخيرتين كان الفريقين متعادلين (١٩) هدفا لكل منهما .. متحاذين مع الرشيد وبعد عدة دقائق متسقة تصل الكرة الى حسام عبدالهادي في مركز الزاوية الذي قام بحركة خداع جميلة وارسل كرة لولبية رابعة استقرت في شبكة مرمرى فريق بورسعيد لكن صافرة الحكم الكويتي محمد القصري انطلقت دونتا سيب .. وفي الهدف الصحيح على اساس ان حسام لاس بقدمه خط منطقة الستة امتار .. وهاجم بورسعيدون ليحصلوا على هدف الترجيع بالدقيقة المتبقية من زمن المباراة .. ولكن حارس مرمر وسام فاضل تصدى للكرة بنجاح وعاد الرشيد للهجوم وحصل على رمية حرة قبل ٣٠ ثانية من نهاية المباراة .. الكرة تدور بين ايدي لاعبينا ويصل الى كريم هادي في مركز الزاوية .. يحاول الحصول واحد لاعبي الفريق المصري يتصدى له من

تصدر فريق نادي الرشيد جدول المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية بكرة اليد التي تتواصل في العاصمة التونسية بعد ان رفع رصيده الى (٥) نقاط من تعادله مع نادي بورسعيد المصري بـ (١٩) هدفا لكل منهما في المباراة التي جرت أمس واعتبرت من اقوى واجمل مباريات البطولة لحد الان

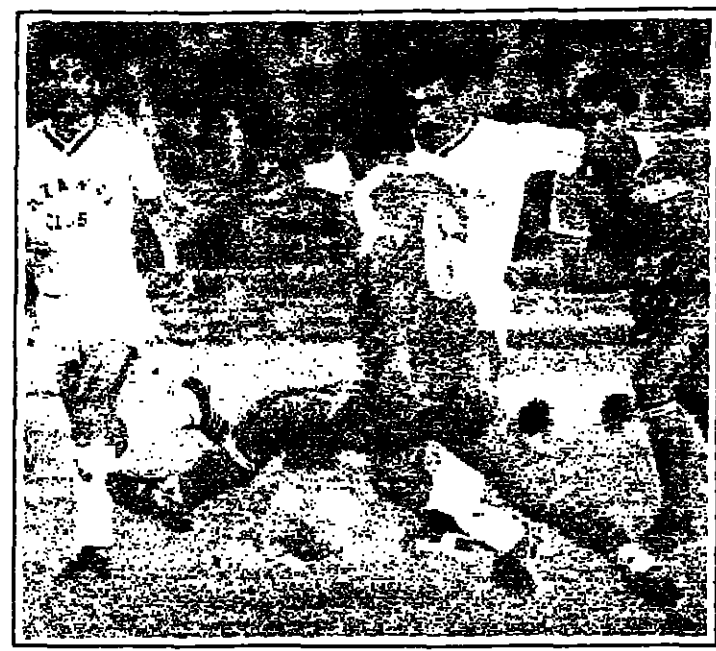
بورسعيد من انتهاء الشوط الاول لصالحه (٩-١٠) اهداف .. وفي الشوط الثاني اصبح فريق الرشيد يوضع افضل ولم يسمح لخصه بالتقدم بالرصيد الى حيث يستطيع السيطرة على زمام المباراة ولكن هذا لا يمنعنا من القول ان بعض الاخطاء الفنية للاعبين بقيت على حالها ومع ذلك فقد تقدم الرشيد لأول مرة في هذا الشوط برصيد (١٨-١٧) هدفا في الدقيقة (٢٠) ليصبح بوضع نفسي افضل لانهاء المباراة لصالحه .. وكان بحاجة لزيادة الفرق في تلك المراحل لكن انتهاء الهجمات بشكل صحيح بقي على حاله ليقضي على آمال بورسعيديين في تحقيق بطرقة (٦-٦ صفر) وهو ما مكن الفوز او الحصول على التعادل

## بطولة الكأس لكرة القدم

تجدي في الساعة الرابعة والنصف من عصروم غد مباريات دوري الكأس بكرة القدم لفرق الدرجة الثانية

## بطولة اسبوع قاسية صدام بكرة القدم

### فوز الطلبة على الطيران ومباراتان غدا



لقطة من مباراة الطلبة والطيران

فاز نادي الطلبة على نادي الطيران بفارق ضويفات الجاء (٥-٦) في اول مباريات بطولة اسبوع قاسية صدام بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

وكان الوقت الاصلي والاضافي من المباراة التي اقيمت بملاعب الشعب الدولي مساء امس قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما

#### مباراتان غدا

وتقام غدا مباراتان بالملعب ذاته الاول في الساعة الخامسة بين فريقى الزوراء والطلبة يتخيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وقاسم خلف ويحظى محمد على تعاقبها في الساعة السابعة مباراة فريقى الطيران والشرطة ويحكمها السادة عبدالكريم سعدي وبدر نعمة وطرق حافظ وحمنة مهدي

## افتتاح دورة سينول الاولوية

### مدينة الصباحات المشرقة تشهد ارووع كرنفال اولمبي في العصر الحديث

#### منتخبنا الوطني يتعادل مع زامبيا



## سينول - من البعثة الاعلامية

يبين ان اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية فضلت اللجوء الى البساطة لتقادي احتمال المقارنة بين ما ظهر عليه افتتاح الدورة الاولمبية للثقافة والعطريين في لوس انجلوس وبين الدورة الحالية .. وبدلا من الانسان الحقيقي الذي نزل الى المعبي نظرا باحدث تكنولوجيا العصر عادت بنا سينول الى اجواء الخرافة وكان

التنين هو الرمز هو الواجهة الخرافية ذات المعنى التي طفت على اغلب ما قدم من عروض في حفل ايجاج بسيط يتسم بانيء من الروعة .. وكانت حصنة نهر ( الفان ) وهو النهر العريض الذي يقسم العاصمة الكورية ان قصص كبيرة في حفل الافتتاح حيث اقيمت له التسليمات وترنمت به الاغاني يقلل من الضجيج واوقد احدهم للشعلة التي كانت قبل

وحين حاول المنظمون المرح بين القديم والحديث بين الترخيب والحاضر في الافتتاح في سماء الملعب الرئيسي ورسمت خمس دوائر بيضاء تمثل الحلقات الاولمبية لم ترحب مرة اخرى على ارتفاع واظهر لترسم ألوان شعار دورة سينول في حين كانت الطائرات العمودية تاتي بمجاميع من المتكلمين الذين رسوا شعارات الدورة والحلقات الاولمبية واشكال مثيرة اخرى وهيملوا في ارض الملعب تباعا ليشاركوا في لوحة اسمها ( طريق الغروب ) وهي تمجد نهر الهان ايضا

ولعبت الباليونات دورها في حفل الافتتاح وقد انطلقت باتجاه السماء بشكل مصبوب شكلت حروفا باللغة الكورية تعني ( مرحبا ) وهكذا هو الامر في الافتتاح الكورية ظهر التنين يمثل القوة وهو مطوق بإعلام حمره وصفراء وزرقة للتعبير عن السنوات والامم في حين كانت تسير خلف هذا الموكب مجاميع من الفتيات يسبحن طيلا رتته طنا واحدا ثم جاءت شجرة ( شيجان ) ومعناها البشور الممتصة .. ويستمر هذا الموكب الى ان يتوقف عند المنصة المعدة لايكاد الاولمبية وما ان يقرب حتى ينفلق التنين الملحق على قمة المنصة ثم يدخل اخر حامل للشعلة الاولمبية وهي الرياضية ( كوكوك )

## الاتحاد الدولي لكرة القدم

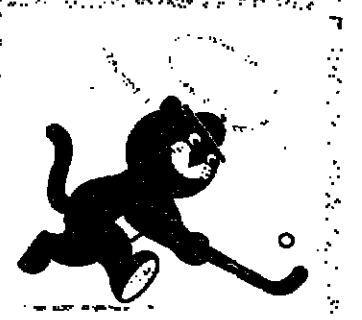
### تاهل منتخب العراق وتونس الى الدور النهائي ليس بمفاجأة

توقع الاتحاد الدولي لكرة القدم فريفا ان يؤدي منتخبنا الوطني ومنتخب تونس مباريات جيدة في تصفيات كرة القدم التي ستجري ضمن فعاليات دورة الالعاب الاولمبية في سول وتوقت وكالة الانباء الكويتية عن تقرير للاتحاد عن فرق كرة القدم المشاركة في التصفيات النهائية في سينول قولها ان المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم شارك في دورتين اولمبيتين من قبل وان الفريق التونسي سبق وان شارك في دورة عام ١٩٦٠

واضاف ان المنتخب الوطني العراقي حقق سلسلة من الانتصارات في الدورات الاسبوعية خلال السنوات القليلة الماضية .. والفد التقرير انه بالرغم من قرار القيا عدم اقامة مباريات دولية في العراق بسبب العدوان الإيراني على العراق الا ان المنتخب الوطني العراقي استطاع ان يخاض لدورة كأس العالم والدورات الاولمبية كما استطاع ان يكون بطلات دورة الخليج العربي والدورات العربية الاخري

ونكر التقرير انه لن يكون هناك مفاجأة اذا استطاع هذا الفريق العربي المهاجم ان يتاهل للدور النهائي في سينول .. وتضم مجموعة العراق كلا من غواتيمالا وزامبيا وايطاليا .. وحول المنتخب التونسي قال التقرير انه استطاع ان يخرج الى الضوء عندما تاهل لدورة كأس العالم في الأرجنتين حيث استطاع ان يهزم المكسيك ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويتعادل مع فريق المانيا الاتحادية بدون اهداف

والفر ان المنتخب التونسي عاد الى المسرح ( بقمة مستواه ) .. وتضم مجموعة تونس كلا من المانيا الاتحادية والسويد والصين



في الساعة الخامسة عصرا الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد يلتقي في مدينة بوزان فريقا الاتحاد السوفيتي وكوريا الجنوبية ضمن اطار تصفيات المجموعة الثالثة التي اتفق المراقبون على تسميتها بالمجموعة الاصعب وفي اطار تصفيات المجموعة ذاتها يلتقي في الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد منتخب الأرجنتين وامريكا في مدينة رايكو اما في المجموعة الرابعة فيسبيلقي منتخبيا بوسغاليا واسرائيل في مدينة كوانجو ويلتقي في نفس المجموعة منتخب البرازيل ونيجيريا في مدينة تيجون

وتعتبر مباراتا كوريا الجنوبية والاتحاد السوفيتي والبرازيل مع نيجيريا من اقوى المباريات ذلك لان الفرق الاربعة هذه تمثل نمطا متقاربة في كنهات المراقبين حول امكانية انتقالها الى دور النهائية .. وعلى صعيد المباراة الثالثة فقد ذكرت البعثة الصحفية في تقرير سابق ان منتخب نيجيريا الذي سبق وان احزن المركز الثالث في بطولة الرئيس الكوري قبل حوالي شهرين كان قد استدعى مؤخرا اربعة من لاعبيه المحترفين من بلجيكون في اندية اوريا .. الامر الذي يرشحه لاجاز مركز متقدم في مجموعته الصعبة طالما أعلن مدربه الذي قل بان نيجيريا غارمة على ان تكون في المقدمة هذه المرة

اما منتخب البرازيل الذي كان قد احزن بطولة اسبوعيا قبل شهرين فيبدو انه في احسن حال خاصة وهو يضم نخبة محروسة من لاعبي منتخب البرازيل الوطني ومن لا يتجاوز اعمارهم ٢٣ عاما

اما فيما يتعلق بالمباريات الاخرى فان الصراع فيها سيكون عنيفا لاسباب عديدة .. ان الفرق تتميز بمقايير قوي وان المنتخب الكوري يلعب على ارضه وبين جمهوره

بدأت امس تصفيات بطولة الكرة الطائرة للرجال حيث فازت هولندا على فرنسا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المجموعة الثانية انتهت ١٥-٨ و ١٥-٦ و ١١-١٥ و ١٥-٧ وفي المجموعة الاولى فازت السويد على كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد تقدم الكورين بثوطين

مسابقات الهوكي للرجال بين الاتحاد السوفيتي والهند والبكستان واسانيا والمانيا الاتحادية وكندا وهولندا والارجنتين واسرائيل وكينيا وتجري اليوم ايضا المسابقات التمهيدية لفعاليات الرماية حيث تقام مسابقات البندقية الهوائية للشباب والسيدات الهوائي للرجال وتبدأ ايضا فعاليات السباحة في المسبح الاولمبي المغلق لتصفيات سباق ١٠٠ متر حرة مساء ١٠ م ظهر رجال و ٤٠٠ م متوح فردي نساء و ٢٠٠ متر حرة رجال

## الصحف الكورية تبرز مشاركة العراق

اولت الصحف الصادرة في سينول اهتماما ملحوظا بمشاركة العراق بفعاليات الدورة الاولمبية وقالت صحيفة سينول اولمبية التي تصدر عن اللجنة المنظمة ان مشاركة العراق تسجل لحاجات بارزة في السجل الاولمبي لانه لم يشارك بسني الحرب التي خاضها مع ايران وازدادت ان العراق سيشترك في خمس فعاليات ويؤكد حضوره على الصعيدين العربي والعالمي وخاصة كرة القدم التي تعتبر اللعبة الاولى في العراق

اما صحيفة كوريا هيرالد فقللت ان الانظار تستجلى الى الفريق العراقي بكرة القدم الذي لم يقب عن اهتمام الجمهور الكوري وقد شاهد مرار عديدة ومن المأمول ان يصل الى اوار متقدمة هذه المرة واصفاً الحضور لمرافقة هذه التظاهرة الكبيرة على امتداد الدورات السابقة في حين تخلت ايران منذ ١٢ عاما عن المشاركة في ملقى اولمبي بسبب سوء الاوضاع الداخلية

## مباريات حاسمة في بطولة الكرة

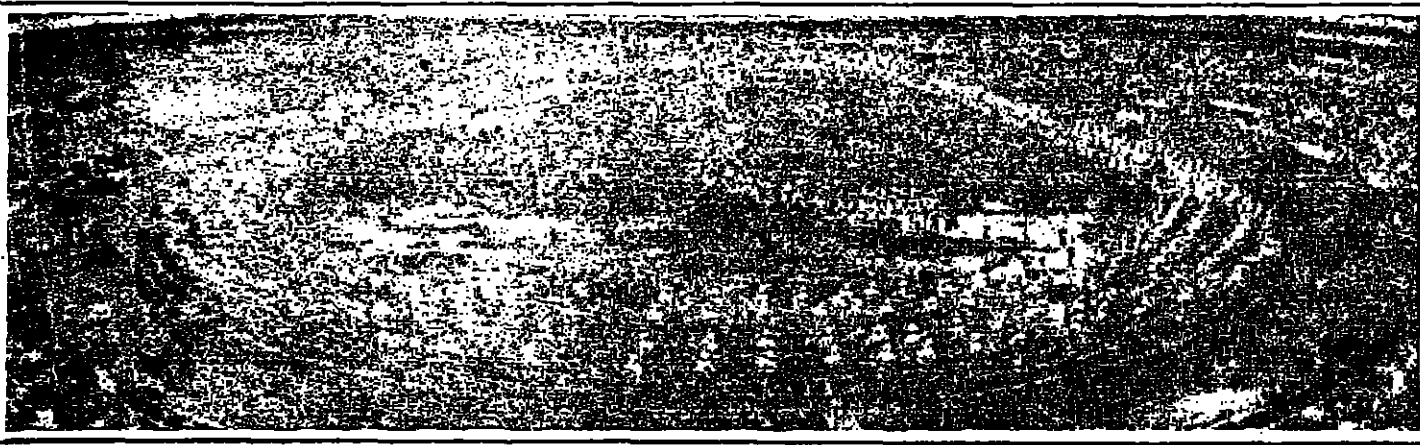
تنتقل اليوم مباريات المجموعتين الثالثة والرابعة في مسابقة كرة القدم

## خسارة مصر امام الصين بكرة السلة

وفي تصفيات كرة السلة للرجال جرت مباراة واحدة ضمن المجموعة الثانية انتهت بفوز الصين على منتخب مصر بـ (٩٨) مقابل (٨٤) نقطة بعد تقدم الصين بفارق اربع نقاط عند انتهاء الشوط الاول (٤٧-٤٣) سجل الصيني زهانك يونجكون (٣٠) نقطة لفرقه بينما ابرز هذا في مصر اشرف الكري فزات لتخمين (١٢) لاعبة تتاهل للدور النهائي اليوم الاحد

وقد توالت لاعبات الغطس الصينيات في هذه المسابقة لسنوات عديدة حيث حصلت جو جونغ على اللقب الاولمبي في لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وحازت تشين لين على بطولة العالم بعد ذلك بعامين

وجاءت في المركز الثاني في التصفيات بطولة



## تعادل منتخبنا الوطني امام زامبيا



كريم علوي سجل هدف التعادل الثاني



احمد راضي سجل الهدف الاول

احزن منتخبنا الاولمبي اول نقطة له في تصفيات مجموعة الاخيرة في نهائيات مسابقة كرة القدم بدورة سينول الاولمبية عندما تعادل امام منتخب زامبيا بهدفين مقابل لاشيء في مباراتهم التي جرت في ملعب تيجون اس

بدأ منتخبنا الشوط الاول بمحاولة ضاغطة على المنتخب الزامبي الذي شهد حارس مرماه اول كرة عراقية من ناطق هاشم تمر من فوق العارضة

وكانت هذه الكرة ايداناً ببدء تفوق في هجمة منتخبنا على مجريات اللعب بينما راح الفريق الزامبي يحاول اخراق خطوطنا الدفاعية من وسط الملعب عبر كرات طويلة وتفوق نسبي في ضربات الرأس

واذا كانت كرة ميلوش الخطرة وهي اول محاولة جدية لزامبيين في تهديد مرمرى منتخبنا قد ابعدها الحارس النشط احمد جاسم اول ضربة زاوية في الدقيقة الخامسة الا ان الروجاء سريعا من احمد راضي ارتطمت كرتة بعارضة بعد دقيقة واحدة وقبل دقائق من الغاء حكم المباراة الكولومبي ديلس هدفا لحبيب جعفر واحتساب تسلا امام راضي يتسلطه وعودة شريكه في الهجوم حسين سعيد كانت قد بعثت بعض اللق في الصفوف الدفاعية لزامبيا التي دفعت ثمن بعض اخطائها غاليا عندما احك بعضهم بحسين سعيد اكثر من مرة واحدة حتى اسقطوه في الدقيقة ٣٦ في نقطة الجزاء والتي جاء حلوس مرمرى زامبيا

وكان الهدف العراقي قد اوجد نقطة تحول لمنتخبنا الذي احكم خطوطه لكنه اخطا في لحظة واحدة وبالتحديد خلال الدقائق الاخيرة من الشوط الاول عندما سمح لكرة استغلها تافراندا سددها براسه داخل مرمرى احمد جاسم محرزا هدف التعادل لزامبيا وفي الشوط الثاني الذي حل فيه اسمايل محمد بدلا من ناطق هاشم بدأ منتخبنا الدقائق الاول بهدف سجله حسين سعيد براسه ووقف حكم المباراة مرة اخرى حائلا دون احتسايله رسميا محسبا فاولا وحول منتخب زامبيا اخذ زمام المبادرة من منتخبنا فتجح في ذلك في الدقيقتين العشرين عندما سجل هدفه الثاني من داخل منطقة الست ياردات لكن تفوقه هذا لم يستغرق سوى سبع دقائق بعد ان استقرت كرة كريم علوي سددها من خارج منطقة الجزاء في شباك مرمرى زامبيا معلنة هدف التعادل لمنتخبنا

الدقائق التي تلت هدف التعادل شهدت تواصل هجمات منتخبنا واضافة لاعبينا لكثير من الفرص بعضها سهلة جدا كان من الممكن ان نستمر بنجاح بينما حاول لاعبو زامبيا اخصاص الزخم الهجومي الذي شهد كره من حسين سعيد ترد من العارضة في الدقيقة ٨٣ ثم اخرى خطرة من غلام عريبي يحولها الى ضربة زاوية ويتواصل الهجوم حتى صافرة النهاية

## يوسف جويذة

## خسارة مضطفي مهدي في نزالات الملاكمة

خسر ملاكنا مضطفي مهدي اول نزالاته في وزن الديك (٥٤) كيلو غراما امام انتوني نزاله امام الملاكم الايرلندي جون لوي بفوز الاخير بالقطار كما خسر الملاكم السوداني بيتر اخو امام الملاكم البلغاري هريستوف بلنقاط وفي وزن خفيف خسر الملاكم الجزائري ياسين شيخ امام هنري مارتنيز من السكندر

وجاءت في المركز الثاني في التصفيات بطولة



فقيّاه خيميني وجأت الحرب علفنا على  
سنوات اى اولقت خطة التنمية الخمسية  
الثلثية والثلثة وكملت (اسرائيل) في ما  
يخصها ضرب مقالع عام ١٩٨٢  
السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة  
والاعلام  
وفي ختام هذا المؤتمر اشكر السيد وزير الدفاع  
شكرا جزيلآ على صبره وعلى دقة الاجابة التي  
كلت في منتهى الروعة ومنتهى الدبلوماسية  
ومنتهى الصبر للاجابة على كل الاستفسارات  
والتي اثرت في اذهانكم ونشكره ولما ان تلقى في  
المستقبل بمؤتمرات تتعلق بالسلام وحياتنا  
الجديدة بعد ان يستتب بشكل نهائي معه. اهـ







# نافذة

## نصب للعبودية

كلما تذكرت نبرة صوت ذلك الشاب الذي اسمه بيد حبسته متجولا واياما بين الانقاض ومحاكمات بالعميون التي انتصت احداها من رغبة الانفجار وقراره التي خلفها، عشت الى ذاكرتي الالف الصور المحزنة التي تعترض القلوب...

ومهما كانت درجة صناعة الفيلم السينمائي الذي عرض ذلك المشهد فلها لاتعد من الحقيقة كثيرا وهي تصور الرب الماني عن انفجار قبيلة ثرية فوق مدينة مشروشيا الواقعة في الجانب ابيان الصرب العلانية الثانية. لقد كان صوت الشب حرا دائما وهو يردد بنهجات حزينة تعالي نحتق بانثر من رحلوا كي لا يذبل حينما بين الانتفاض...

وبلغ من ان مجلات الزمن قد دارت دورات كثيرة منذ سنة ١٩٤٥ ولحد الان لا ان صور اضطلع الفجر، والتكتل بالشعوب ومحاربتها ظلت الدين الذي عليه السياسة الاميركية، وهذا ما يمكن للمرء ان يتكلم من الافعال والتصرفات الاميركية في فيتنام وكوريا واميركا اللاتينية وفي فلسطين...

والحديث عن حقوق الانسان في اميركا، وبفاجع الاميركان عن هذه الحقوق في العالم، لابد ان يدعو الى الصلة والسخرية، وشو البلية ما يصفق، فالعلم كله يعرف ان صورة (الكوبيتي) التي تبعت للفتاة في نفوس المراهقين أصبحت موجبة في كل مكان لانها قائمة على القتل وامتهان الانسان...

فكلمع الحر الذي ليس له من ايمان بالحرية الا منحوتة شاملة الارتفاع ترمز الى هذا المعنى، ليس معنيا بحرية احد الا اذا ارتبطت بهدف استعماري يحققه هذا او هناك، ومن هنا نعلم بانكي حلفاء الكونجرس...

او الكونجرس الاميركي الذي وقت تبكيه على تهم حقة مفتعلة، مع احتفالات العراقيين المزمين بنصرهم وفرحهم بسلام، كشف منه المستر مبالغة وهو الخطية على خيبة نظام طهران من جانب وامتناع اثار الانتفاضة الفلسطينية ضد المحتلين الصهاينة من جانب آخر...

وليس مهما ان تذكر ان من يعرفون جيدا المخططات التي اوقعوا انفسهم فيها، فحسبنا الكردي الذي قتل المعتدين الايرانيين طيلة السنوات الثماني الماضية، محصن ضد مثل هذه الخرافات، ومنذ ذلك الحقن الدستورية التي يتمتع بها العراقيون جميعا، وعلى مجلس الشيوخ الاميركي ان يبكي حقيقة على نفسه، فبالد السلام عام اصوح مكتون للحفاظ على حقوق الانسان...

■ مرشد الزبيدي ■

الحياة الادبية التي كانت سائدة في مطلع قيام الحكم الوطني في العراق... ولقد اسحت ابواب جريدتي (الايام) و(البلد) للنقد فتوى الاستاذ عامر رشيد السامرائي نقد شعر حافظ جميل وولفت معارك حول مواضيع تاريخية بين المؤرخ الكبير عباس العزاوي ونظيره الاستاذ جعفر الخياط. وعلى اي حال فان التراث النقدي في الاب العراقي بعد تراثنا هاما بالنسبة الى التراث الممل في الاقطار العربية الاخرى ولا يستوعب حديث صحفي الحديث عن هذا التراث...

■ هل كان لهذه الصراعات الادبية تاثير على الادب العربي بشكل عام؟ - لقد امتدت حركة النقد الادبي في العراق الى مصر حيث اشنت المعركة بين الزهراوي وعباس محمود العقيل حول فلسفة (اللذة والامر) وحول (العقل والعاطفة) كما نشبت معركة اثرا الناقد المصري رينيه خشيبة ضد الشاعر الرصافي عندما اصدر الاخير كتابه الشهير (رسائل الفلسفات) كما اشرك عدد من ادياء العراق في المعركة التي دارت بين انصار الرافعي وانصار العقيل وكان من المسممين فيها عبد الوهاب امين، وهناك اسئلة مصريون علموا في المعاهد العلمية العراقية امثال ركي مبارك وعبد الوهاب عزام وعاشم عطية وبيوي طيلة يحركون النقد الادبي في الوسط العراقي بما يكتنون من محاضرات ويؤلفون من كتب وقد جمع الاستاذان جمال الدين الاوسي وعبد الرزاق الهلالي جوانب من هذه المعركة في حياة هؤلاء الادياء...

■ ما القيمة الحقيقية لث هذه الصراعات الادبية؟ - لقد اغنت هذه المعركة اذهان الثالثة من ادياء الشباب بالكثر من الاسس والقيم التي استندوا اليها في النقد الادبي ان كان الحياة الادبية لا يمكن ان تزدهر الا بوجود النقد الموضوعي الهادف وليس النقد الفردي الذي تطفئ فيه العواطف الذاتية والانفعالات الشخصية على المقاصد والفنيات المتوخاة من الادب والنقد...

■ لعل اغنت هذه المعركة اذهان الثالثة من ادياء الشباب بالكثر من الاسس والقيم التي استندوا اليها في النقد الادبي ان كان الحياة الادبية لا يمكن ان تزدهر الا بوجود النقد الموضوعي الهادف وليس النقد الفردي الذي تطفئ فيه العواطف الذاتية والانفعالات الشخصية على المقاصد والفنيات المتوخاة من الادب والنقد...

■ سهام جبار ■

\*\*\*\*\*

## هالة فؤاد مغنية

الفنانة اللبنانية هالة فؤاد تدخل تجربة جديدة بنفسها لها وهي اصدار اول شريط غنائي يقوم بوضع الحلة منير الواسيني، ومن المعروف ان هالة فؤاد بدأت اول محاولتها الغنائية في فيلم (الحق فيهم) وكذلك في مسرحية (اولاد التلوار) قبل تسجيلها منها...

ولمؤثرات المساهمة والتي عرضت في التلفزيون المصري في شهر رمضان للناس واخرجها لهنى عبد الحميد



فيصحبها بشاركه في ذلك تلامذته من امثال الدكتور مصطفى جواد والشخ كاهن الدجيل. ولقد وقعت معارك ادبية واسعة بين انصار - السفور - وخصومه وقد كان من بين دعاة (السفور) مصطفى علي وعوني بكر صديقي ومحمود احمد السيد. كما وقف الى جانب الحبيب الاستاذ محمد بهجة الاثري والاستاذ توفيق الفكيكي والشاعر الشعبي الشهير الملا عبود الكرخي وكان من دعاة تحرير المرأة الشاعران الكبيران الزهراوي والرصافي ولهما عدة قصائد في ذلك وقد هوجما بقصائد من شعراء آخرين امثال عبد الحسين الانزلي وخيري الهداوي وقد جمع مصطفى عبد الجبار القزاز المقالات والقصائد التي كتبها الكتاب والشعراء في معركة (السفور والحجاب) ويكتب واسع يعكس للقرء وجود الحياة الادبية في العراق...

ومن يرجع الى صفحات هالين المجتلى بقف على جوانب من

الاستاذ عبدالقادر البراك من المعنيين بهذا الجانب. وكان قد نشأ ادبيا ثم صرفته الصحافة عن هوايته الادبية منذ اواخر الثلاثينات، اصدر مجلة (الاصافي) و(الميثاق) واصدر جريدة (الايام) و(البلد) سنوات طويلة وتولى رئاسة وسكرتارية تحرير عدة صحف منها (الجبهة الشعبية) و(الدفاع) واشتغل مدة طويلة في جريدتنا الجمهورية، حيث كان يكتب بعض المقالات الادبية فيها. حدثنا الاستاذ البراك عن مثل تلك الصراعات الادبية. قال: - كان شاعر العراق الفيلسوف جميل صديقي الزهراوي، الدابنمو، المحرك للنقد الادبي، وكان غالبا ملجأه الى نقد قصائد كبار الشعراء من امثال (شوقي) و(حافظ) بتواضع مستحارة، ويعارض القصائد التي انتقدتها بقصائد مماثلة كما فعل حين نقد قصيدة شوقي في رثاء (اسماعيل صبري) ونظم هو قصيدة في رثاء الشاعر المذكور. وقد تصدى للدفاع عن شوقي الاستاذ الكبير محمد بهجة الاثري والشاعر المرحوم رشيد الهاشمي...

وكان رائد الفضة العراقية محمود احمد السيد ينتقد شعر الزهراوي ويقول ان معاني رباعياته مقبوسة وبعض خواطره الفلسفية مسروقة من المفكر الفرنسي المعروف غوستاف لوبون وغيره من المفكرين الذين كانت تنتقل الصحف والمجلات اثارهم. وكان يدافع عنه عدد من تلامذته امثال الاستاذ احمد حامد الصراف والشاعر اكرم احمد. ولقد اوقع الصراف بين الشاعرين الرصافي والزهراوي، حين اطلع الاول على نسخة من (رباعيات الزهراوي) فكتب الرصافي عنها نقدا معكبتها وميلتها ولقد رد الزهراوي الصاع صاعين اذ نشر سلسلة مقالات (نقد شعر الرصافي) لم يعرف اسم كتبها حتى كشف ذلك المرحوم عبد الرزاق الهلالي الذي وضع كتابا كرسه لمعركة الزهراوي الادبية...

ولقد اصدر الزهراوي مجلة (الاصافي) وكان يحررها من الغلاف الى الغلاف وهي تتضمن الردود على ناقديه من امثال مصطفى علي ورفعتيل بطي. كما اصدر الرصافي جريدة (الاصاف) وكانت تحمل مقالات تلامذة الرصافي من امثال مصطفى علي وعباس فضل خماس وشكري الحملي وغيرهم في الذود عن الرصافي وفي مهاجمة خصومه...

■ ما الموضوع الذي كان محور خصومات الادياء تلك؟ - كان النقد اللغوي هو الغالب لدى علماء اللغة ان كان يتصدى الاب انتماس من مري الكرمل لاغلاط الكتاب اللغوية

يحتسب البعض ان زمن اشعار الادبية التي حققت فيها انتمسجت العراقية قبل الثلاثينات والاربعينات قد ذهب ان غير رجعة او ان اشكالا اخرى قد برزت فشكلت لشعرنا المعاصر والتمسرات الادبية وطلعت تقاليد اخرى غير ساكن مسروفا نيسام الرصافي والزهراوي والكثافي وغيرهم...

## الصراعات الادبية ايام زمان

من المعروف ان تلك الصراعات الحسية الجميلة قد اثرت في الوسط الادبي واثرت موضوعات عديدة كانت جدية ان يجتهد الادياء والنقاد بما يقني حصيلتهم الثقافية ذلك الوقت ويحقق جدواه في دفع حركة الادب والصحافة الى امام، وكانت تحدث في خضم النقاش والمجادلة مغارقات جميلة بين الشعراء وطرائف ادبية يذكرها الناس، حين كانت تاتلق اسواق الادب ومحلات الكتب بضحج حلو هو من اثر الناقشة الحاد او اللطف...

## في معرض عيسى حنا

عيسى حنا واحد من فنانينا التشكيليين الرواد. من تابع عيسى حنا يعرف انه ظل مخلصا لبلاده الفنية الاولى في تركيزه على (البورتريه) وكأنه يريد ان يجسد من خلاله ما يربو الى الفها وفرت من بين يديه. ولذا فهو يمسك مقلتي منها من ملامح ويحكم عليها بطرائد جميلة تفريها بالملوك. ومن يعرف ان معرض عيسى حنا الاول كان عام ١٩٨٥ يعرف كم تراكم لديه من الخبرة والموضوعات التي فلجنا بها دفعة واحدة فتوزعت بين التخطيط والملائمات التي جسد لنا فيها الطبيعة ببهائها وبقداد بلانقتها وشغفها بما بعث الحنين عند من لم يربغدا التي نعت في ذاكرة عيسى حنا. ذلك لانه اصبل في تجسيده لتفاصيل قد يظلمها من لم تكن له ذكريته الخصبة. مفتوح في قصر الثقافة والفنون في السادس من هذا الشهر وضم خمسا وثلاثين لوحة قد ينطق عليه من حيث المبدأ ما ينطق على معرضه الاول. وهذا لا يعني انه نسخة منه انما نقصد روحية العمل وخصوصية الفنان...

## كاريكاتير

أشكو «الغرامة» وأنت عتي غانا افلح

هذه الدنيا كتاب أنت فيه الفكر

ياهن عتلك مجيل الحب...

أنا يا حبيبي باسمك أهبي حرمك إلهيا به

سعدا...

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## كلود الوحدة الوطنية

انه جيل الوحدة الوطنية الذي ابدته الطبيعة العراقية الرائعة عبر تاريخها الطويل وكونت ملامحه الارادة العراقية العظيمة وصيته الارض المقدسة الطاهرة فتنتصرت به الروح العراقية القوية...

ومنذ الاقل وقت هذا الجبل شامسا مشربيا صامدا ضد اعتي الرياح واوى العواصف واقل المزن وظل عراقي القلب والروح والجسد... ولم تنكث عن وقفته كل المحاولات الغربية ولم تغفر من شكه الرائع الجميل كل المحاولات الدخيلة فكسرت على صخوره كل المؤامرات الشعبية والظالفة والعنصرية...

نعم انه جيل الوحدة الوطنية بكل ابعاده وتواصلها وتداخلها بين كل ابناء الشعب الواحد ولقد عبرت عنها اسبق تعبير مقررات المؤتمر القومي الحادي عشر لحزب البعث العربي الاشتراكي... وان شعبنا الكردي يعرف هذا ويعيه ويعلم جيدا ان مصيره مرتبط مع شعبنا العراقي الواحد المتوحد بقلبك مسيرتنا العراقية الصاعدة...

لقد أكد شعبنا الكردي بطلانه الواعية وطنيته الحققة وعبر اسبق تعبير عن ذلك الاحساس الصادق للدفاع عن عراقنا العظيم وعن المكسب التي حققتها لنا ثورة ٣٠-١٧... تموز العظيمة اننا نقول لكل الدنيا وبمساعدة خلاها الكينيت الاسريكي - السيرة - والصيت - والمعروف للعالم اجمع بتاريخه الاسود - وهو التاريخ الاميركي المتجول ايدا على حقوق الانسان...

ان شعبنا الكردي البطل لا تنطلي عليه... وان تنطلي مثل هذه الالاعيب وهذه التهويلات الغادرة والمعروفة الامداد والنوايا... نقول اذا اراد هؤلاء الدعاة - ان يخرجوا عمالهم من محتهم ويصيروا تدخلهم في شؤوننا الداخلية فليبحثوا عن ورقة اخرى غير هذه الورقة التي سقطت قبل اعلانها... ولاهم معروفون فلا يمكننا ان نتحدث عنهم اكثر من هذا...

■ علي رحمانتي ■

\*\*\*\*\*

## ماذا يريد؟

المتنصرة مثل اعجاب كل متابع نزيه وامين... نحن شعب واع... نحن شعب يقار...

واعادنا مشغون واضحون حتى ان ارتدوا شتى الاقنعة، ولطخوا وجوههم بشتى الاصباغ، فمذا ان نشرت فضائح (ايران غيت) ونحن على راية كافي بما يضر اصحاب التيات السبلة والشريرة، ومليحوف من دهليزهم النكتة...

الم يكن بين مقاضسته تلك الفضيحة عزم اميركا على نجدة نظام خميني المشبوه واسفله، ومحاولة اخرجه من وحل هزيته وانتصاره بالتصاير وهي على العراق لان (ليس في مصلحة الولايات المتحدة انتمصل عراقي)!!

الامريكي البشع، يتبكي على ايران بدموع الصهاينة، ويتبكي على المتعربين بدموع التماسيح لان الانتمصل العراقي الشاهر في الفو ومقلاه من علميات عظيمة، اطاح بلحام الاوغاد في كل مكان، وجعل صورة العراق الزاهية

## علي خون

فسادا وعدوانا ضد الشعب الفلسطيني... وضد اكثر من قطر عربي؟ ان يرهنا احد ايا كان ولن نرضخ لاطماع الصهاينة في طهران الذين مدوا لهم يد الانقاذ بالايحاء لهم بيقول قرار مجلس الامن ٩٨٨ ثم يمدون لهم يد النجاة والتقاط الانفاس واهمهم بانهم سيتيحون لهم بالحداد والمطلة ان ينفذوا اطامعهم في ارضنا وميلامنا، فكلهم يملسون من جديد، لعبة الكيان الصهيوني في قضم وايتلاص الحقوق العربية، بطريقة مكشوفة ومقصوحة...

غير ان ايران التي عرفت طعم الهزيمة تدق سوي طعم اهل ان هي تعزكت خلف الاسد البشع، وان ينقعه (الغيطان) الاكبر بليي سوى المزيد من القل والهوان، وليس لديها سوى طريق السلام المشرف والعلل بقرشوخ لطلاب العراق الواضحة والصريحة، ولا فلها سجد نفسها في مازق حقيقي ومدمر

■ بريشة ناصر ثامر ■

## معرض لبرهان هزان

الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر - فرع السليمانية يقيم اواخر هذا الشهر المعرض الشخصي الثالث للفنان لبرهان هزان حيث يعرض اكثر من ٢٠ عملا فنيا بالالوان الزيتية وهي حصيله عامين من الانتاج الفني، الفنان لبرهان طالب في الصف المنتهي في كلية الفنون الجميلة في بغداد. وقد سبق له ان قدم عدة معارض.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.

## مقامات الاشراف في خان ابو جتاف

مقامات الاشراف في خان ابو جتاف كوميديا اجتماعية معدة عن اويرا القروش الثلاثة لبرنيت ومن اعداد علي منقاد واخراج د. عوني كرومي مستوحها من فكرة المسرح الشعبي.